



Sasvári Tiborné:

**Az I. világháború
emlékezete TALLÓZÓ A
BÉLYEGVILÁGÓL**



A világháború legtávolabbi oka az 1870-71-i német-francia háború. Franciaország nem tudta megbocsátani eddig gyakorolt túlsúlyának elvesztését és a Rajna bal partjára táplált százados igényeinek megülsítését. Még kevésbé tudta felejtetni Elzász-Lotharingiát. Azonban áldozatkészségével az idő előtti ötmilliárdos hadisarcot kifizette és a megszálló német csapatok eltávolítását is lehetővé tette.

A diplomáciában Bismark egyszerre a leghatározottabb konzervatív politika szószólójává, az európai béke legmeggyőződésebb őrévé vált. A nehezen létrehozott békét beérte diplomáciai eszközökkel. Ezért szüntelenül újabb és újabb szövetségi kombinációk kieszelésében és megvalósításában fáradt.

A kettős szövetség a Szent Szövetség korszakának kezdete, amikor az osztrák császár, a porosz király együttes esküvel fogadja, hogy a trón és a vallás védelmében kötött szent szövetségükkel megszilárdítják a feudális rendszert. Ők alkották a német vezetés alatt álló központi hatalmak csoportosulásának magját. (1. kép)

Szüntelenül újabb és újabb szövetségi kombinációk történtek, 1908-ban Bosznia-Hercegovina bekebelezése után az Osztrák-Magyar Monarchia, a német és osztrák uralkodó mellett megjelent a török szultán – Bosznia-Hercegovina képviselője is. (2. kép)

A világháború kirobbantásához jó ürügyül szolgált Ferenc József osztrák császárnak Ferenc Ferdinánd és felesége meggyilkolása Szerajevóban 1914. június 28-án. Ferenc József az Osztrák-Magyar Monarchia császára vészterhes ultimátumot intézett Szerbiához, majd aláírta a hadüzenetet. Így vezette birodalmát és Európát az I. világháborúba. (3. kép)

A világháború 15 millió ember életébe került, az Osztrák-Magyar Monarchia szétesett, a régi Európa összeomlott, s a háború végére Németország területszerzési illúziója is szertefoszlott.

A világháború pusztító jellege olyan óriási volt, hogy az emberáldozatok és az anyagi veszteségek tekintetében túltett a megelőző 125 éves időszak összes háborúin együttevén.

A háború folyamán a több millió katona mellett kb. tízmillió ember halt meg különböző betegségek, járványok, éhség következtében és több mint húsz millióan sebesültek meg.

A háború után nagy Magyarországból egy kicsi ország maradt. 1920. január 15-én, amikor gróf Apponyi Albert vezetése alatt álló magyar delegáció megjelent a párizsi Külügyminisztériumban a békefeltételek átvételére, Magyarország feldarabolása már elvégeztetett. A békekötés következtében elvesztette területének kétharmadát, lakosságának háromötödét.

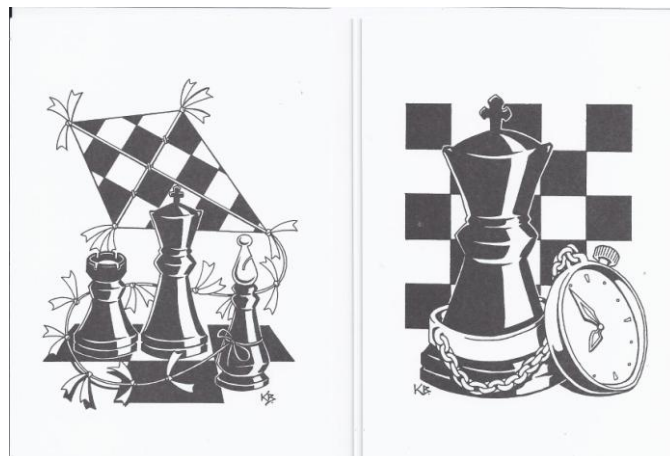
Sasvári Tiborné
Nagyatád



Újdonságok

Sakk témájú, grafikus képeslap sorozatot adott ki a Nagyatádi Sakk Egylet. A fekete-fehér kivitelben nyomtatott képeslapok Dr Kis Borbála, nagyatádi, jelenleg már Japánban praktizáló orvos rajzával készültek. A 10 db-os képeslap-sorozat ízléses tokban 200 példányban került kiadásra, melynek ellenértéke a Sakkegylet támogatását célozza meg. Megrendelhető, 1000 Ft/garnitúra egységáron az Egylet vezetőjénél, Kiss Attilánál. **Elérhetősége.** attilak@nagyatad.hu

Sakkos képeslapok

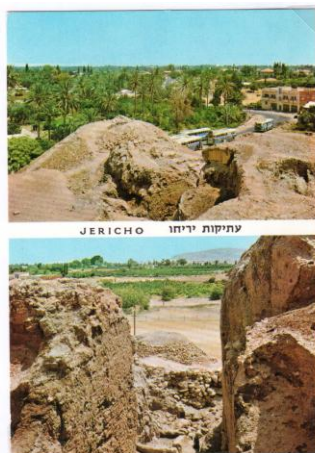


az Ókor művészete

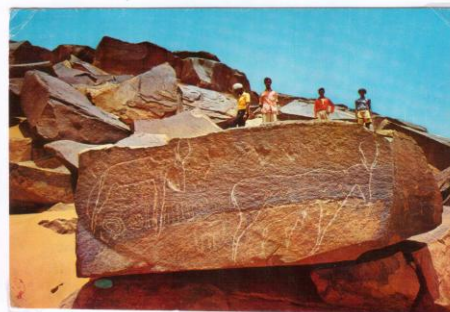
**Sárosi István gyűjteményéből
összeállított kiállítási anyag 2015.
február 1 - március 31 között
tekinthető meg az Acsádi kastélyban**

Az emberiség leghosszabb időtartamú
(ie.2500 tól - i.sz.IV. századig)

stílustörténeti korszakában számos kultúra virágzott, és hozott létre a mai napig csodáltra méltó teljesítményeket. Ha csak az ókor hét csodájára gondolunk, vagy a görög kultúra egész Európa művészetére gyakorolt erőteljes hatását nézzük. Felsorolni is lehetetlen azt a gazdag műtárgy kincstárat, amelyet ez a korszak felhalmozott, egymás népeinek művészetéből merítve, majd tovább építve azt. Az ókori Kelet művészetének kiemelkedő alkotói az egyiptomiak, és mezopotámiaiak, Európában az égei civilizáció, a görög kultúra, Itália földjén pedig az etruszk, majd a római művészet virágzik. A népvándorlás korának népei magukkal hozzák a szteppék világának különleges művészetét, amely a későbbi művészeti korok stílusában jelenik meg.



Jerikó a világ egyik legrégebb, i.e. 10.000 óta folyamatosan lakott települése. Az ásatások évtizedek óta folyamatosan zajlanak.



A Szahara északi részén, Algériában található Taghit város melletti sziklarajzok i.e. 6000 körül készültek.

Sároi István: Árpád-Kori Művészet képeslapokon címmel összeállított kiállítási tárlata Székesfehérváron a Tolnai utcai Tagkönyvtárban került január hónapban bemutatásra.

Tévényomatos képes levelezőlapok

Szeretném bemutatni a gyűjteményemben lévő képes levelezőlapok segítségével a tévényomatos képes levelezőlapokat.

Mint minden nyomdatechnikával készült termékeknél, így az aprónyomtatvány gyűjtőfogalmába tartozó képes levelezőlapoknál is megtalálhatóak a tévényomatosok. Azokat a képes levelezőlapokat nevezzük tévényomatos lapoknak, melyek a gyártási folyamat során valamilyen nyomdatechnikai hibát tartalmaznak. A nyomdatechnikai hibák általában a nem megfelelő nyomási technológia alkalmazása, emberi mulasztás, egyéb technikai hibák során keletkeznek. A tévényomatosok nem csak a régi képeslapoknál találhatók meg, hanem a mai fejlett nyomdatechnika

is produkál hasonló hibákat. A tévnyomatoknak nagyon sok formája ismeretes, melyekből néhányat felsorolok, illetve bemutatok. Ezek a következők:

1. Vannak olyanok, melyek szövegbeli hibákat tartalmaznak. Ilyenek lehetnek pl. a helyesírási hibák, érthetetlen szövegek, több, vagy kevesebb esetleg felcserélt betűt tartalmazó szó, mondatközi, vagy mondatvégi lemaradt szó.
2. Léteznek olyanok, melyek a lapon feltüntetett képhez más, nem oda illő szöveget, megnevezést írnak, pl. téves a településnév, egy műalkotásnál tévesen nevezik meg a készítője nevét, vagy az alkotás nem azt ábrázolja, amit odaírtak.
3. Továbbá vannak olyan nyomdatechnikai hibák, melyeknél a színnyomás nem megfelelő. Ilyenek lehetnek pl. egy, vagy több szín kimarad, nyomás közbeni elmozdulás, azaz szellemkép jön létre.

A gyűjteményemben is található tévnyomatok, melyből néhány darabot bemutatok:

- A negyedik képen egy modern, napjainkban készült képeslapot láthatunk, melynek hátoldalán –ötödik kép- található feliraton a madárfaj megnevezés nem egyezik meg a képen látható madarakkal. Itt is feltételezhető a nyomdász figyelmetlensége.



Budapestet ábrázoló litográf próbanyomat az 1890-es évek második feléből és ...



... a kész litografált nyomat, azaz a képes levelezőlap, melyet 1899. július 13-án adtak postára. A próbanyomaton is és a képes levelezőlapon is az utolsó képkockában található a Gödöllői Királyi Kastély. A próbanyomaton felirat nincs, a képeslapon „Schloss Gödöllő” (eredeti helyesírással) olvasható.

- Az első két képen egy 1890-es évek derekán készült Budapestet ábrázoló próbanyomatot és annak a kész litografált, megírt és postázott lapját láthatjuk. Mint ismeretes a XIX. századvégén hazánkban még nem nagyon volt elterjedőben a képeslapkiadás, így a képeslap készítőik főleg Ausztriában és Németországban gyártatták le a megrendelt képeslapokat. Mivel az ottani szakemberek Budapest helyismerettel nem valószínű, hogy rendelkeztek, így került a fővárosunk nevezetességei közé a Gödöllői Királyi Kastély (Grassalkovich-kastély) is.
- A harmadik képeslapon Nagykanizsát láthatjuk a XX. század elején megírt képeslapon. Itt a város nevében keletkezett hiba, melyen Nagy-Kaniczsa felirat olvasható. Feltételezhető ebben az esetben, hogy a nyomdászt figyelmetlenségéből az akkori cz helyesírás „zavarhatta” meg, ezért került egy c betű a város nevébe.



1904. március 12-én megírt és postára adott litografált képes levelezőlapon Nagykanizsa neve tévesen lett nyomtatva, mivel a városnévbe feleslegesen bekerült egy - c - betű: „Üdvözlét Nagy-Kanicsáról.”.

elegáns fészkelő madara a nagykócsag (Egretta alba).” A képoldalon viszont három kis kócsag (Egretta garzetta) látható.

A tévnyomatos képeslapok a hibáik miatt érdekesek, ezért gyűjteményeinkben akár külön kategóriában is gyűjthető.

Sali István Gödöllő/
/

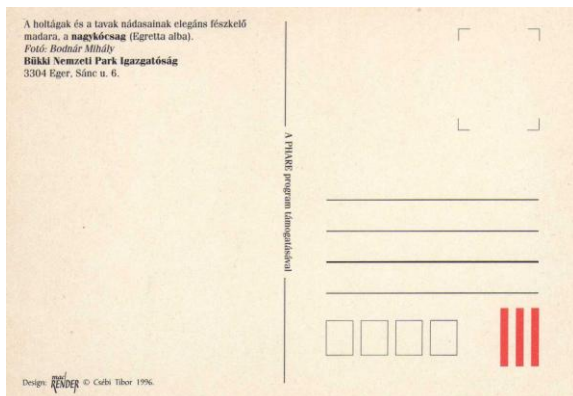
Felelős kiadó: lovag Kőszegfalviné

Pajor Klára elnök

9700 Szombathely, Pf. 233

telefonszám: 20/2865806

e-mail: pajor.klara@ gmail.com



1996-ban kiadott képeslap (képoldal és címoldal), melynek címzés oldalán a következő nyomtatott felirat olvasható: „A holtágak és a tavak nádásainak